

اطلاعیه سازمان ملی استاندارد ایران

برگینای مصوبات یکصد و دهمین آجلas شورای عالی استاندارد مونخ ۱۳۹۷/۶/۱۹ کود سوپرفسفات تریپل گرانوله - ویژگی‌ها و روش‌های آزمون مشمول مقررات استاندارد اجباری قرار گرفته و استاندارد ملی ایران به شماره ۱۳۰ تحت عنوان کود سوپرفسفات تریپل گرانوله - ویژگی‌ها و روش‌های آزمون در پنجاه و پنجمین اجلاسیه کمیته ملی مربوطه با آخرین اصلاحات مربوطه به تصویب رسیده که مراتب جهت اطلاع عموم و توجه به الزامات قانونی آگهی می‌گردد.

الزامات قانونی:

- ۱- اتفاق شروع اجرای اجباری استاندارد مذکور ۲ ماه پیش از انتشار آگهی روزنامه رسمی می‌باشد.
- ۲- نشسته‌گذاری فرآوردهایی که استاندارد آنها اجباری شده با عالمت استاندارد الزامی لست و تولید تمرکز، توزیع و فروش این فرآوردهای با کیفیت پایین تر از استاندارد و یا بیش از غلامت استاندارد ایران منبع می‌باشد.
- ۳- عالمت استاندارد اجباری مذکوره مشمول استاندارد اجباری مستلزم تریاتک پروله کلیرد عالمت استاندارد می‌باشد.
- ۴- دامنه پروله کلیرد عالمت استاندارد به واحدهای تولیدی منوط به تأمین شرایط عمومی تولید و اطباق کیفیت فرآورده با استاندارد ملی مربوط می‌باشد.
- ۵- هیب: رعایت کلمه مقررات استانداردهای اجباری و سایر فواین و مقررات جاری در مورد کالاهای ولدانی الزامی می‌باشد و کیفیت مولا و کالاهای ولدانی بر حسب ضرورت و اولویت و توجه به مسائل سلامت، ایمنی، بهداشتی، زیست محیطی و اقتصادی باید با استانداردهای ملی و با استانداردهای معابر و مطابق فنی مورد قبول سازمان منطقه باشند.
- ۶- صادرات فرآوردهای مشمول اجرای استاندارد اجباری منوط به صدور گواهی اطباق براساس استاندارد تعیین شده توسط کشور هدف یا استانداردهای بین‌المللی مورد قبول طرفین و یا نیت شخص فنی الظاهر شده توسط مراجعت قانونی و یا ذیصلاح کشور هدف و یا صدور گواهی اطباق توسط سازمان ملی استاندارد ایران خواهد بود.
- ۷- کلیه اشخاص حقیقی و حقوقی ذیرخط می‌توانند جهت کسب اطلاعات بیشتر در مراکز به سازمان ملی استاندارد ایران و در استان‌ها به ادلات کل استاندارد مراجعه نمایند.

دفتر روابط عمومی و ارتباطات بین‌الملل

بر مبنای مصوبات یکصد و دهمین اجلاس شورای عالی استاندارد مورخ ۱۳۹۷/۶/۱۹ کود سوپرفسفات تریپل گرانوله - ویژگی‌ها و روش‌های آزمون مشمول مقررات استاندارد اجباری قرار گرفته و استاندارد ملی ایران به شماره ۱۳۰ تحت عنوان کود سوپرفسفات تریپل گرانوله - ویژگی‌ها و روش‌های آزمون در پنجاه و پنجمین اجلاسیه کمیته ملی مربوطه با آخرین اصلاحات مربوطه به تصویب رسیده که مراتب جهت اطلاع عموم و توجه به الزامات قانونی آگهی می‌گردد.

• الزامات قانونی:

۱- انتشار اجرای اجباری استاندارد مذکور ۲ ماه پس از انتشار آگهی روزنامه وصی می‌باشد.
 ۲- نشانه گذاری فرآوردهایی که استاندارد آنها اجباری شده با علاوه استاندارد الرامی است و تولید، تمرکز، توزیع و فروش این فرآوردهایی کیفیت پایین‌تر از استاندارد و با این علامت استاندارد ایران ممتوح می‌باشد.
 ۳- این علامت از تولیدکنندگانی که تردد ملائم در برابر کاربرد ملائم استاندارد می‌باشد.
 ۴- دفعه بروقه کاربرد ملائم استاندارد و احتمالی تولیدی منوط به تائین شرایط عمومی تولید و اطمینان کیفیت فرآورده بالاستاندارد ملی مربوط می‌باشد.
 ۵- هست رعایت کلیه مقررات استانداردهای اجباری و شایر قویتی و مقررات جاری در مورد کالاهای وارداتی الرامی می‌باشد و کیفیت مسلام و کالاهای وارداتی بر حسب صریوت و ایمنی و توجه به مسئله سلامت ایمنی بدهشی زیست محیطی و اقتصادی پاید بالاستانداردهای ملی و بالاستانداردهای صادرات فرآوردهایی مشمول اجرای استاندارد اجباری منوط به صدور گواهی اطمینان استاندارد تعیین شده توسط کشور هدف بالاستانداردهای بین‌المللی موردن قبول طرفی و مانع می‌گشود.
 ۶- کلیه اشخاص حقیقی و حقوقی ذیرپیش می‌توانند جهت کسب اطلاعات بیشتر در مرکز به سازمان ملی استاندارد ایران و در استان‌ها به ادارات کل استاندارد مراجعت کنند.

برخی رسانه‌ها بود که
شده، مسئولان سینما
مجدداً این فیلم توسط
با ابهامات مطرح شده
بارگذاری سیاست سکوت
مهمنترین ابهام درباره
توقیف آن، سکوت اعده
چجالی برای «کران»
حسن خسته، مجید رضابا، کمال
و حجت‌الاسلام خاموش
سینمایی هستند که با
اکران عمومی «خانه»
سکوت این چهره‌ها
«خانه پدری» چندان
که ابهام درباره فرآینده
مسئلهم سینوا نشان ارشاد
رسانه‌ها مطرح شده و
در دفاع از پروانه‌ای که
ایهامات درباره نقش ای
همتر از آن اختلال ایم
با اظهارات یکی از اعض
سینمایی، ابعاد تازه‌تری
عمدادروغ نیز در گذا
تاژه از موضوع نشوری ای
کرد و گفت: زمانی که
حد فاصل تیرماه ۹۵ تا
و تصمیم بر این گرفته
صحنه‌ای از فیلم نیست
نمی‌دهند، این فیلم مر
از اکران عمومی هم نبوا
افروز تاکید کرد: این
اعضای شورا آن را مضاک
شواری.

برخی می‌شد: مصطفی احمدی بعدی حسین انصاری هسم و به عنوان
سازنده فیلم اگر کاری از من برباید که ایشان بخواهند درین نمی‌کنم.
* از دادستانی درخواست رفع توقیف فیلم را دارد
مهراز، جرجی، بازیگر سینما و تلویزیون، با انتشار پستی در صفحه
شخصی خود نسبت به توقیف مجدد فیلم «خانه پدری» واکنش نشان
داد.

او نوشت: «همی دانم از کجا شروع کنم، ولی به عنوان بازیگر فیلم
سینمایی خانه پدری می‌دانم که از دادستانی محترم تقاضای رفع توقیف
خانه پدری را دارم زیرا درست است که خانه پدری فیلم تلحی است
ولی به صفت خاصی اشاره ندارد که موجب دلخوری آن منفی بشود و
می‌ماند تلح بودن آن که قرار نیست همه فیلم‌ها شرین باشد و بسیاری
از فیلم‌ها و حتی در سریال‌های ایرانی این تلحی‌ها روایت می‌شود و
همین الان که مشغول نوشتن این متن هستم قسمتی از مجموعه
سنایش از شبکه سه در حال پخش است که به نمایش یتمه و غلاف کشی
و شلیک می‌پردازد که البته متناسب با داستان و کاملاً بجاست. مطلب
دیگر اینکه خانه پدری را علاوه بر سینماوسان و مردم عادی، عده
کثیری که سینما را مطالعه می‌کنند به عنوان کلاس درس فیلمسازی
می‌نگرند که به نظر نایاب این فرست را اثاث سلب کرد و نکته دیگر
بنابر رفاقت دیرینه و ارادت و شناختی که از شخص استاد عیاری دارم
خدای را گواه می‌گیرم که یکی از ایران دوست‌ترین و بیگانه‌ترین
افراد این حرفة هستند و اظهار این مطلب را وظیفه خود دانسته و
متعاقد از مسئولین گرامی قضایی کشور تقاضامند است که با تجدید
نظر در این رأی دل هنردوستان را شاد نمایند»

* پایی مجوزی که صادر کرد، دایید، باستید
هوشنج «لمکانی، سردبیر مجله «فیلم»، نیز در واکنش به توقیف
«خانه پدری» نوشت: «خانه پدری علی‌رغم اصلاحات انجامشده و
محدودیت در اختصاص سالن سینما به دستور دادستانی توقیف شد
دادستانی به این شخص رسیده که فیلم باید توقیف شود، بنابراین
به وظیفه ذاتی خودش عمل کرده و دستور توقیف فیلم را صادر نموده
است. حالا نوبت وزیر ارشاد و رئیس سازمان سینمایی است که به
وظیفه‌شان عمل کرده و کمی جسارت به خرج داده و پای مجوزی که
صادر کرد، دایید باستید و کوتاه نمایند با اینکه استتفا دهند. مگر اینکه به
هیچ قیمتی نتوانند از این میز لعنتی دل بکنند».

است. دادمه و نهادی ده حالا در بیان دیر او سده و «حده پدری» را به
رغم پرداختن به یکی از آسیب‌های مهم اجتماعی، در وضعیت اسفناکی
قرار داده است.

* توقیف این فیلم بازتاب‌های فراوانی در فضای مجازی، رسانه‌ها و
میان سینماگران داشته است. واکنش‌هایی که مروری بر آنها را در ادامه
خواهد خواند.

* بهتر است قضایت را بر عهده وزارت ارشاد بگذاریم
علی‌رغمی، در حاشیه جلسه هیات دولت در جمع خبرنگاران،
درباره توقیف فیلم «خانه پدری» گفت: «همی خواهم قضایت کنم، اما
رسانه رشته من است. کیانوش عیاری کارگردان بر جسته‌ای است که
این مسائل اجتماعی را بیشتر کار می‌کند. برش زدن به این مسائل و
پرداختن به آسیب‌های اجتماعی برای حل آن است».

* سخنگوی دولت ادامه داد: «جندي پیش در سینما حقیقت
بزرگداشتی برای عیاری برگزار شد که من آنجا سخنرانی کردم. فکر
می‌کنم بهترین راه این است که قضایت و تصمیم‌گیری در مورد فیلم‌ها
را به نهاد تخصصی خودش یعنی وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی واگذار
کنم. بهترین تصمیم این است که بگذاریم خود وزارت ارشاد بگوید این
فیلم قابل اکران است یا خیر».

* جای تعجب است که عدمای می‌گویند هیچ اصلاحی در این فیلم
صورت نگرفته

حسین انتظامی، رئیس سازمان سینمایی، با تأکید بر اصلاح شدن
برخی از صحنه‌های «خانه پدری» گفت: «طی مناکره سازمان سینمایی با
سینمایی با کارگردان فیلم، باز تسویی خشن صحنه‌های ابتدا ای ای
کاشته و با تمهیمات تصویری و صوتی اصلاح شد. جای تعجب است
که عدمای می‌گویند هیچ اصلاحی در این فیلم صورت نگرفته است.

مساچبه‌های مسئولان سازمان سینمایی و کارگردان فیلم هم مؤید
انجام اصلاحات است».

* او درباره حکم توقیف «خانه پدری» گفت: «سازمان سینمایی،
تهیه‌کننده، کارگردان و پخش‌کننده این فیلم، قانونمندی خود را با
اجرا فوری حکم دادستانی تهران نشان دادند، اما در عین حال از
ریاست محترم قوه قضائیه، که طی چند ماه اخیر مسائل مختلف را
تغییر حل کرد، دایید و تصویری مشت از دستگاه قضائی زد مردم ساخته‌اند،
تقاضا داریم به این موضوع وارد شوند تا موجبات دلگرمی و همدلی و

اطلاعیه

برمبانی مصوبات یکصد و ده همین اجلیس شورای عالی استاندارد مورخ ۱۳۹۷/۶/۱۹

مشمول مقررات استاندارد اخباری قرارگرفته و استاندارد ملی ایران به شماره ۱۳۰۰ تحت عنوان کود سوپر فسفات تریپل گرانوله-ویژگی هاوروش

سازمان ملی استانداری ایران

های آزمون در پنجاه و پنجمین اجلالیه کمیته ملی مربوطه با آخرین اصلاحات مربوطه به تصویب رسیده که مراتب جهت اطلاع عموم و توجه به الزامات قانونی آگهی می‌گردد.

الزامات قانونی:

الف: شروع اجرای اخباری استاندارد مذکور سه ماه پس از انتشار آگهی روزنامه رسمی می‌باشد.

ب: نشانه گذاری فرآوردهایی که استاندارد آنها اجباری شده باعلامت استاندارد الزامی است و تولید، تمرکز، توزیع و فروش این فرآورده‌ها باکیفیت پایین تراز استاندارد دویابدون علمات استاندارد دایر ان منع می‌باشد.

ج: علمات گذاری فرآورده مشمول استاندارد اخباری مستلزم دریافت پروانه کاربرد علمات استاندارد می‌باشد.

د: اعطای، پروانه کاربرد علمات استاندارد به واحد های تولیدی منوط به تأمین شرایط عمومی تولید و انتساب، کیفیت فرآورده باستاندار دهنده مربوطی باشد. رعایت کلیه مقررات استانداردهای اخباری و سایر قوانین و مقررات جاری در مردمکالاهای وارداتی

الزامی می‌باشد و کیفیت مواد و کالاهای وارداتی بر حسب ضرورت و اولویت و توجه به مسائل سلامت، ایمنی، بهداشتی، زیست محیطی و اقتصادی باید با استانداردهای ملی ویا استانداردهای معترض و ضوابط فنی موردنی باید باشد.

تصادرات فرآورده های مشمول اجرای استاندارد اخباری منوط به صدور گواهی انتساب بر اساس استاندارد تعیین شده توسعه

کشور هدف یا استانداردهای بین المللی موردنی باید باشد. رعایت کلیه اشخاص حقیقی و حقوقی ذیربط می‌توانند جهت کسب اطلاعات بیشتر در مرکز به سازمان ملی استاندارد دایر ایران و در استانهای

ادارات کل استاندارد دم راجعه نمایند.

الف ۲۵۹۳/۵

دفتر روابط عمومی و ارتباطات بین الملل